

# 大正浪漫

## ROMANCE

arrangement by renaseri

YOASOBI

$\text{♩} = 130$

Piano

Piano

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

3

5

7

2

9

Pno.

6

6

Pno.

11

Pno.

mf

Pno.

13

Pno.

Pno.

15

Pno.

Pno.

17

Pno.

Pno.

Pno.

19

Pno.

*mp*

Pno.

22

Pno.

Pno.

24

Pno.

Pno.

26

Pno.

27

Pno. *mf*

Pno.

29

Pno.

Pno.

Pno.

31

Pno.

Pno.

Pno.

33

Pno.

Pno.

Pno.

35

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

37

38

Pno.

Pno.

Pno.

39

Pno.

Pno.

Pno.

41

f

6

43

Pno.

Pno.

45

46

Pno.

Pno.

47

Pno.

Pno.

49

Pno.

Pno.

51

Pno.

Pno.

Pno.

53

Pno.

Pno.

Pno.

55

Pno.

Pno.

mp

Pno.

57

Pno.

Pno.

59

Pno.

Pno.

*mp*

*mf*

*2ed.*

62

Pno.

Pno.

*ff* *gliss.*

**64**

Pno.

Pno.

*mf*

66

Pno.

Pno.

This musical score is for two pianos (Pno.). It consists of four systems of music, each with two staves per piano. The key signature changes from major (measures 59-61) to minor (measures 62-67). Measure 59 starts with eighth-note patterns in the treble and bass staves, followed by chords. Measure 60 continues with eighth-note patterns and chords. Measure 61 features a dynamic change to *mf*. Measure 62 begins with a sustained note in the treble staff, followed by eighth-note patterns and a dynamic change to *ff* with a *gliss.* instruction. Measure 63 continues with eighth-note patterns. Measure 64 starts with a dynamic change to *mf*. Measure 65 continues with eighth-note patterns. Measure 66 continues the piano parts. Measure 67 concludes the score.

68

Pno.

Pno.

Pno.

70

Pno.

Pno.

72

Pno.

Pno.

74

Pno.

Pno.

76

Pno.

Pno.

78

Pno.

Pno.

80

Pno.

Pno.

82

Pno.

Pno.

84

Pno.

Pno.

86

87

Pno.

Pno.

Pno.

88

Pno.

Pno.

90

Pno.

Pno.